Taurus

Johfra Bosschart

Contents

Fair Use Notice 1
Johfra Bosschart et Taurus 1
References 2
Illustrations 3
Figure 1: Taurus, 1975 3
Figure 2 4
Figure 3 5
Figure 4 6
Figure 5 7
Figure 6 8

Fair Use Notice

This material is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving the included information for research and educational purposes. We believe this constitutes a "fair use" of any such copyrighted material as provided for in section 107 of the US Copyright Law. No copyright infringement is intended.

Johfra Bosschart et Taurus

[Figure 1: Taurus, 1975]

Le Taureaus est un signe de terre. Le soleil est dans Taurus du 21 avril au 21 mai. V énus est sa planete dominante.

C' est un signe négatif: la terre en génération.

Quand le soleil séjourne dans cette maison, une nouvelle vie apparait. J'ai dépeint l'action, l'élan et le mouvement incontrôlé du premier signe positif Aries, le Bélier, j'aborderai maintenant la passivité et la sensibilité caractéristique de Taurus, le signe suivant. Sous ce dernier la substance est moulée en matiere, la base de la vie. J'ai tenté de mettre l'accent sur la nature fertile et luxuriante de ce signe.

[Figure 2]

Sous le signe du Taureau tout est harmonie et paix grâce à Vénus, sa planete dominante. Le sommeil de Mars manifeste sa soumission (1). J'ai doté ce signe de deux figures symboliques: l'une est Apis, l'Egyptienne, l'autre est Jupiter sous la forme du taureau, forme qu'il assume pour enlever Europe.

Ici Europe est une des représentations de Vénus. Elle porte une magnifique ceinture (2) autour de la taille et maintient une lampe allumée (3); ce sont les «armes magiques» que lui attri- bue la Kabba1e. Le voile transparent dans lequel elle se drape suggere le regne végéta1.

J'ai choisi le taureau Jupiter parce que la planete Jupiter gouverne aussi la croissance dans le regne végétal.

Vénus porte une guirlande de sept roses rouges (4). La rose est la fleur de Vénus et il y en a sept parce que c'est le nombre de Vénus (Netsah) dans sa position comme septieme sephira sur l' Arbre de Vie de la Kabba1e.

C'est aussi la raison pour laquelle le signe de Taurus (au centre du bas de l'image) est figuré sous la forme d'une étoile à sept pointes, représentant le coeur d'une héraldique rose.

[Figure 3]

La planete Vénus, l'étoile du matin, brille sur la tête de la déesse (6). L' Amour ou Eros, l'enfant de Mars et de Vénus, traverse le ciel menant avec lui deux blanches colombes, oiseaux consacrés à Vénus (7).

Cet enfant gouverne l'amour. Il est en effet le fruit d'une harmonieuse interaction entre des pô1es opposés. La seconde carte du Tarot est située à l'arriere-p1an: c'est 1a grande prêtresse Isis apparentée au signe du .Taureau (8). A cause de sa mort et de sa renaissance, elle représente le mystere voilé de la nature. Elle porte une triple couronne qui montre la lune dans ses trois phases: croissante, pleine et décroissante.

[Figure 4]

La croissance est en effet influencée par la lune. Ceci explique également le croissant de lune à ses pieds. Elle est assise sur un trône à baldaquin ; le tympan repose sur deux piliers kabbalistiques: à droite, le pilier de la force Yackin, en marbre rouge, à gauche le pilier de la forme Boaz, en marbre noir. Le tympan équilibre et relie les deux principes. Sur la poitrine de la grande prêtresse, une croix symétrique figure les quatre éléments qui constituent la base de la révélation matérielle. Dans son giron, à demicaché par ses vêtements, se trouve la Torah, la loi qui, à ce niveau du développement, ne peut encore être entierement comprise.

[Figure 5]

Ceux qui sont nés sous le signe de Taurus font preuve d'un amour spécial pour toutes les choses terrestt:es. Ils ont aussi le sens de l'harmonie et de la beauté dans la nature aussi bien que dans l'art. C'est le principe qui m'a inspiré dans la décoration du cadre, composé de somptueux cartouches rócoco en cuivre, le métal de Vénus. Dans ce cadre j'ai placé 1es signatures magiques.suivantes concernant les différents aspects de Vénus. A partir du côté gauche, de haut en bas on trouve le sceau p1anétaire (9), au-dessous le sceau de l'intelligence planétaire Haziel (10). Puis le sceau de l'esprit planétaire Kedemel (11) et, au-dessous, la signature astrologique de Vénus (12).

[Figure 6]

Dans l'angle supérieur droit figure le sceau de l'esprit planétaire olympien, Hagith (13). Au-dessous, les divines lettres de Vénus (14), ensuite le sceau de l'ordre des anges appartenant à cette planete, les Principautés (15) et encore en dessous Ia signature d' Asmodel, l'ange de Vénus qui habite la maison de Taurus (16); puis une autre signature d' Asmodel (17), cette fois en sa qualité d'ange gouvernant le mois de mai ; dans le même cartouche, tout en bas, se trouve la signature d' Anaêl, qui régit aussi le mois de mai.

References

Original Source: http://johfra.no.sapo.pt/TouroPage.htm
QBL Mirror: http://qbl.com.br/?p=90
License: Unknown

Illustrations

Figure 1: Taurus, 1975

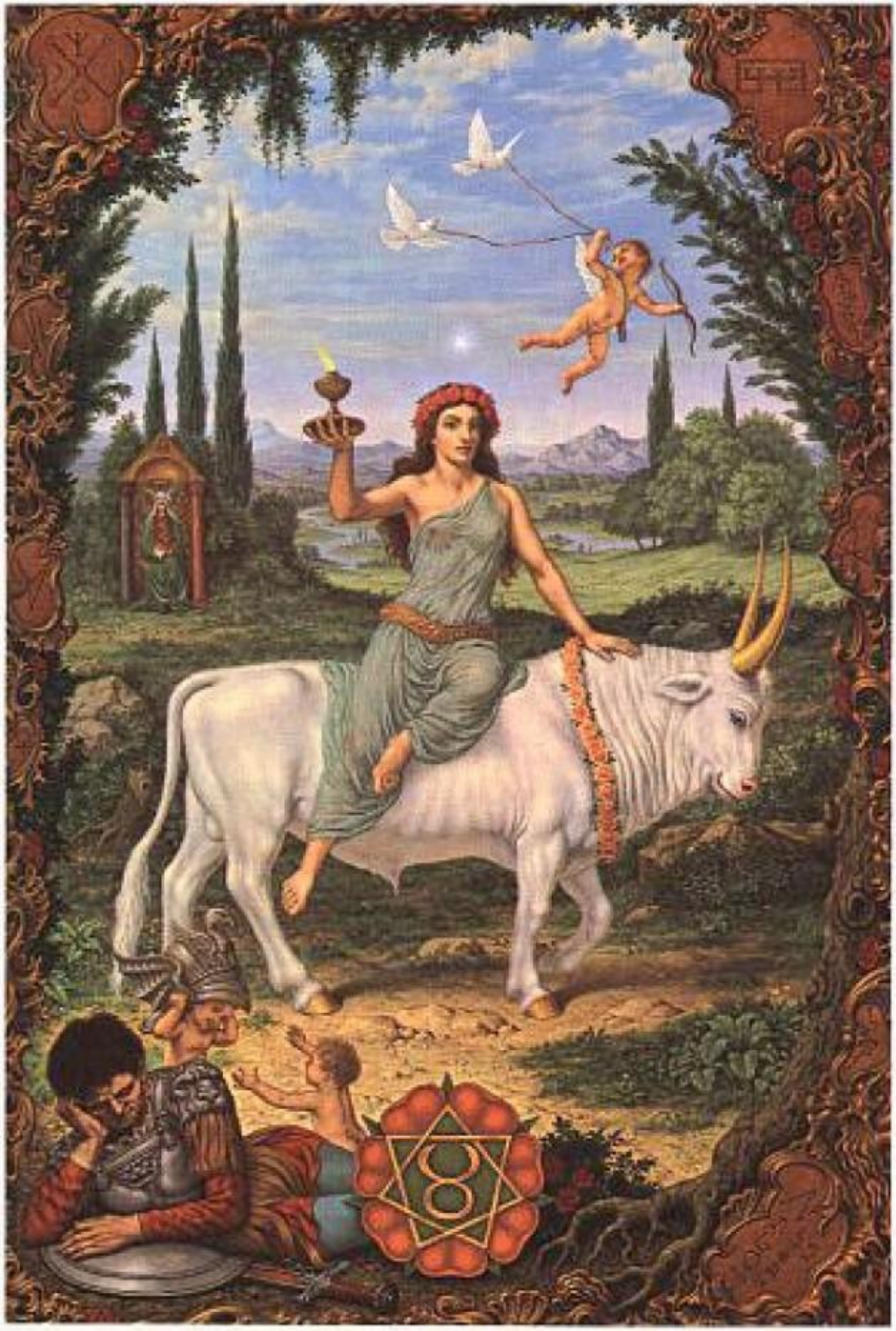

Figure 2

Figure 3

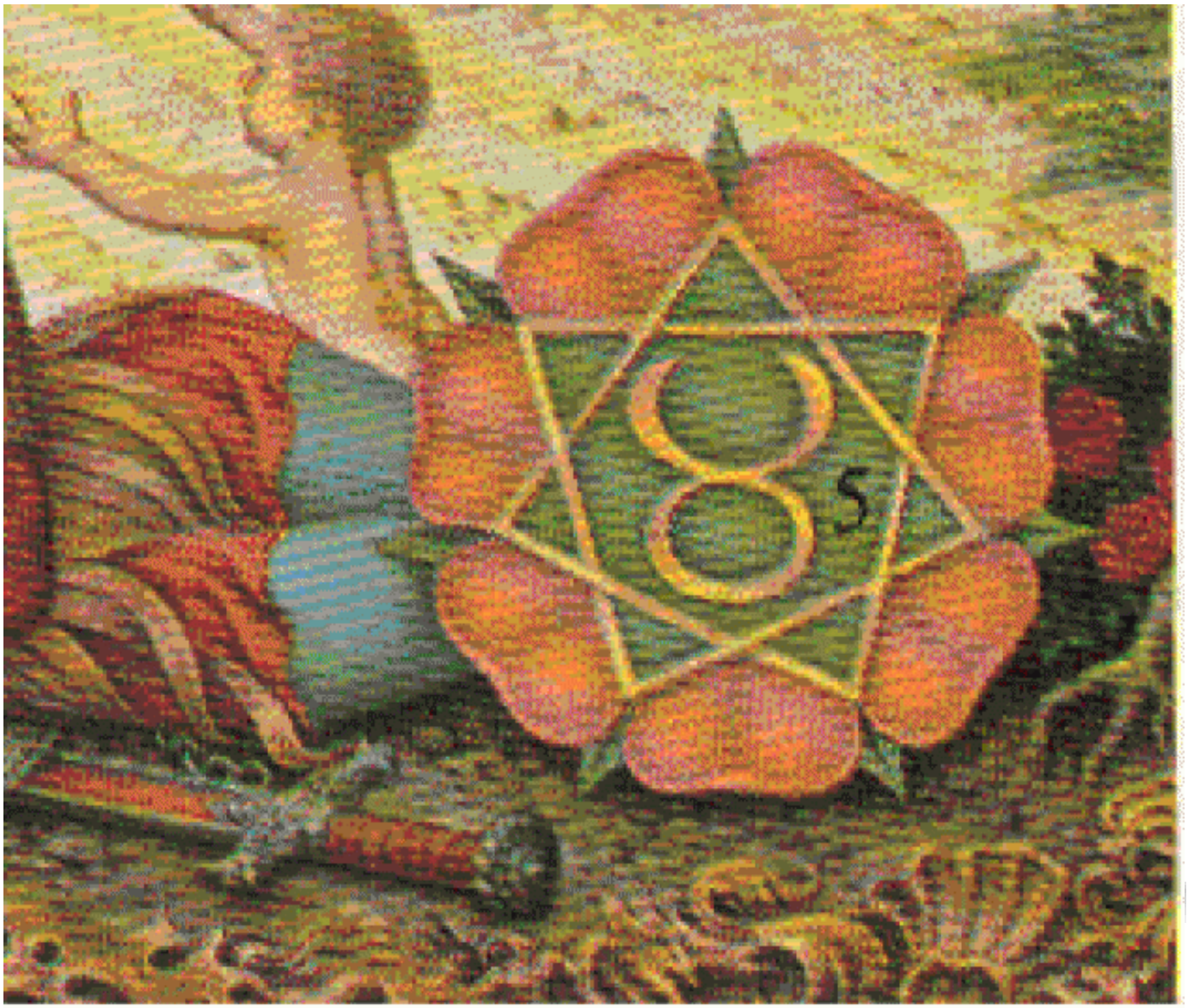

Figure 4

Figure 5

QBL

Figure 6